

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова – на - Дону «Детский сад № 263»**

План по самообразованию

**Тема: «Развитие творческих способностей
у детей 4-5 лет по средствам ознакомления
с народными промыслами России».**

Воспитатель: Асатрян Л.С.

Актуальность:

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Время наше сложное – это время социальных перемен. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнила жестокость. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство – этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Знакомства ребёнка с русским декоративно-прикладным искусством опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Цель:

- Повысить профессиональную квалификацию по вопросу развития художественных способностей детей.
- Расширить знания о народных промыслах
- Закрепить умения детей при составлении декоративной композиции на основе того или иного народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- Воспитывать у детей любовь к русскому декоративно-прикладному искусству, уважение к работе народных мастеров.

Задачи:

- Изучить учебную, справочную, научно-методическую литературу по вопросу народных промыслов России;
- Учиться моделировать работу на основе изученных видов, приемов и методов;
- Систематизировать изученную литературу.

План работы по самообразованию с детьми

Месяц	Содержание работы.
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Изучение методической литературы и опыта работы коллег по данной теме2. Разработка плана мероприятий по теме самообразования (с воспитанниками, родителями (законными представителями))3. Взаимодействие с воспитанниками4. Диагностика уровня способностей воспитанников5. Изготовление наглядно-дидактических пособий; игр-лото;6. Изучение методической литературы на тему: «Дымковская игрушка».7. Знакомство с народным творчеством в уголке «Русской культуры».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Коммуникативная деятельность.2. Тематическая беседа «Дымковские мастера» (знакомство с дымковской игрушкой, рассматривание иллюстраций с изображением узоров дымковской росписи, слушание рассказа об истории возникновения дымковского народного промысла)3. Д/И «Опиши дымковскую барышню»4. Изобразительная деятельность. Рисование «Украсть юбку дымковской барышни» (закрепление знаний узоров дымковской росписи)

	<p>5. Выставка творческих работ в группе.</p> <p>6. Восприятие художественной литературы.</p> <p>7. «Стихи, загадки русские потешки о Дымковской игрушке. «Чем знаменито Дымково?»»</p> <p>8. Изобразительная деятельность. Лепка «Дымковская уточка»</p> <p>9. Выставка детских работ «Уточки на пруду» «Дымковская роспись»</p>
Ноябрь	<p>1. Создание мини-музея. «Народные промыслы» (дымковская роспись)</p>
Декабрь	<p>1. Знакомство с русской народной игрушкой – матрешкой. Коммуникативная деятельность. Тематическая беседа «Русская игрушка – матрёшка»</p> <p>2. Д/и «Подбери узор», «Украсть дымковского коня», «Найди лишнее», «Угадай игрушку»</p> <p>3. Чтение художественной литературы. Стихи о матрешках Е. Крысина, Р. Карапетяна, Л. Громовой, Н. Радченко, А. Кулешовой, С. Иванова.</p> <p>4. Изобразительная деятельность. Рисование «Украшим сарафаны матрёшкам».</p> <p>5. Творческая выставка в группе.</p> <p>6. Коммуникативная деятельность. «О цветовой гамме матрёшек»</p> <p>7. Чтение художественной литературы. В. Берестова «Матрешкины потешки», Владимира Моисеева «Кто матрешку сделал, я не знаю», Ю. Володиной «Танец матрешек»</p> <p>8. Изобразительная деятельность. Аппликация «Русская матрешка»</p> <p>9. Творческая выставка в группе.</p>
Январь	<p>1. Чтение художественной литературы. Л. Некрасовой «Мы веселые матрешки», В. Приходько «Матрёшка на окошке», С. Маршака «О матрёшках»</p> <p>2. Изобразительная деятельность. Лепка «Наша матрешка»</p> <p>3. Пополнение мини-музея «Народные промыслы» (русская матрешка)</p> <p>4. Показ кукольного театра «Матрешка и Капризка» для групп второй младшей группы</p>

	5. Выставка творческих работ в группе.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная деятельность. 2. Тематическая беседа «Филимоновские игрушки - свистульки» 3. Изобразительная деятельность. «Петушок» 4. Восприятие художественной литературы. 5. Частушки, прибаутки, потешки. Слушание рассказа о возникновении Филимоновского народного промысла. 6. Просмотр видеоматериала «В мастерской филимоновской игрушки». 7. Выставка творческих работ в группе. 8. Прослушивание аудиозаписи: народные муз. инструменты.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная деятельность - Беседы: «Кто изготавливал игрушки?», «Как рождается игрушка?» 2. Д/И «Выложи узор из геометрических фигур», «Чей домик» 3. Изобразительная деятельность. Пластилинография «Филимоновский конь» 4. Выставка творческих работ в группе.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Восприятие художественной литературы. - «Стихи, загадки русские потешки о Филимоновской игрушке. - «Волшебные игрушки» Т. Неунылова 2. Изобразительная деятельность. Лепка игрушек из соленого теста «Курочка и петушок» 3. Изобразительная деятельность. Рисование «Роспись филимоновской игрушки». 4. Выставка творческих работ в группе. 5. Пополнение мини-музея «Народные промыслы» (Филимоновская игрушка)
Май	Проведение развлечения «Ярмарка игрушек».

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Месяц	Содержание работы.
Сентябрь	1. Анкетирование родителей (законных представителей) на тему «О Родине моей» 2. Консультация для родителей на тему: «Воспитательное значение народной игрушки». 3. Беседа с родителями «О значении дымковской игрушки в жизни детей»
Октябрь	1. Консультация «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»
Ноябрь	Консультация «Как играть с матрёшкой»
Декабрь	Консультация «Матрешка – сказка»
Январь	1. Родительское собрание на тему: «Приобщение детей к народному искусству» 2. Мастер-класс для родителей (законных представителей) в оформление выставок творческих работ по теме: «Приобщение детей к народному искусству»
Февраль	Консультация для родителей «Филимоновская игрушка – жемчужина народного искусства»
Март	1. Изготовление памяток, буклетов по теме в течение 2022-2023 уч. года 2. Привлечение семей воспитанников к оформлению экспозиций мини-музея в группе по изучаемым темам в течение 2022-2023 уч. года 3. Взаимодействие с социокультурными учреждениями 4. Выставка рисунков «Путешествуем по народным промыслам»

Взаимодействие с педагогами.

Транслирование опыта в сети интернет, в проф. сообществах

Литература.

- 1.Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. 2004 №6.
- 2.Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение,2006.
- 3.Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.

- 4.Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
- 5.Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т.С.. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- 6.Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.
- 7.Соломенникова О.А. Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез,2008.
- Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- 8.«Дошкольное воспитание», научно-методический журнал; ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».
- 9.И.А. Лыкова. Соленое тесто в семье, в детском саду и в начальной школе. Издательский дом «Цветной мир»- Москва 2014.
- 10.Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. Книга Для учителя.- М. Просвещение, 1984г.