

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону « Детский сад № 263»**

Принята на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ № 263  
Чернушкина Н.В.  
Приказ № 92 от 01.09.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города  
Ростова-на-Дону « Детский сад № 263»**

**Средняя группа (4-5 года)**

**Срок реализации 1 год**

**разработчики:**

воспитатель :Пожидова И.В.  
воспитатель: Щербина Е.А.

Г.Ростов-на-Дону  
2023

**Содержание**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Страница</b>
I.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3

1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.2.	Возрастные особенности детей 4 – 5 лет	4
1.3.	Целевые ориентиры	6
1.4.	Система оценки результатов освоения программы	8
1.5.	Социальный паспорт средней группы «Колокольчик»	10
1.6.	Социальный паспорт семей воспитанников средней группы	10
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	11
2.1	Содержание образования по образовательным областям	11
2.1.1.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	11
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	14
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	16
2.1.4.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	29
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	26
2.2.	Перечень методических пособий	31
2.3.	Описание форм, методов и средств реализации программы по образовательным областям	32
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	43
2.5.	Региональный компонент	45
2.6.	Физкультурно – оздоровительная работа	51
2.7.	Взаимодействие детского сада с семьей	53
2.8.	Учебный план на 2023/24 учебный год	56
2.9.	Расписание ОДД	57
2.10.	Комплексно-тематическое планирование	57
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	62
3.1.	Организация режима пребывания детей	62
3.2.	Организация развивающей предметно – пространственной среды группы	62
<b>V.</b>	<b>Список используемой литературы</b>	68

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей среднего дошкольного возраста составлена на основе ОП ДО МБДОУ № 263 включает содержание, планирование и организацию образовательного процесса по каждой образовательной области. Программа разработана на основе Федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях.

Программа направлена на создание условий развития ребенка 4-5 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Решение программных задач предусматривается в рамках совместной организованной образовательной деятельности; в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Целью** программы является создание условий для развития ребенка, способствующих реализации его внутреннего потенциала, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности, развития инициативы и творческих способностей детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности, соответствующих возрасту и возможностям.

**Рабочая программа направлена на решение следующих задач:**

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоционального благополучие;
- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- содействовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- содействовать формированию общей культуры личности детей, развитию их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьям и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Образовательный процесс основывается на следующих принципах, которые учитываются в обучении, воспитании детей и в оформлении развивающей среды:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
- принцип интеграции содержания дошкольного образования понимается нами как состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с интеграцией детских деятельности.
- принцип вариативности - у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор на основе согласованных правил.
- принцип минимакса обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- принцип творчества ориентирует на приобретение детьми в ходе игры и любого вида деятельности собственного опыта творческой деятельности.

## **1.2. Возрастные особенности детей 4 – 5 лет**

### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

### **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-

схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### 1.3. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры дошкольного образования представлены в виде социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

#### Ожидаемые образовательные результаты освоения рабочей Программы

<b>Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)</b>	
<b>Мотивационные образовательные результаты</b>	<b>Предметные образовательные результаты</b>
<b>Ценостные представления и мотивационные ресурсы</b>	<b>Знания, умения, навыки</b>
<p>- инициативность;</p> <p>- позитивное отношение к миру, другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;</p> <p>-позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства,</p> <p>-уверенность в своих силах;</p> <p>- позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело;</p> <p>- сформированность первичных ценностных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», стремление поступать правильно;</p> <p>- патриотизм, чувство гражданской принадлежности и гражданской ответственности;</p> <p>- уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны;</p> <p>- отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;</p> <p>-стремление к здоровому образу жизни.</p>	<p>-освоение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различными видами детской деятельности;</p> <p>-овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;</p> <p>-овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве и мире;</p> <p>- овладение элементарными представлениями из области живой природы естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы;</p> <p>- овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни;</p> <p>- хорошее физическое</p>

		<p>развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями);</p> <p>- хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок к грамотности.</p>
--	--	---

### Универсальные образовательные результаты

<b>Когнитивные способности</b>	<b>Коммуникативные способности</b>	<b>Регуляторные способности</b>
<p>любознательность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитое воображение;</li> <li>- умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения;</li> <li>- способность самостоятельно выделять и формулировать цель;</li> <li>- умение искать и выделять необходимую информацию;</li> <li>- умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать и моделировать;</li> <li>- умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы;</li> <li>- умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи;</li> <li>-критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания.</li> </ul>	<p>-умение общаться и взаимодействовать с партнёрами по игре, совместной деятельности или обмену информации;</p> <p>-способность действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса;</p> <p>- умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</p>	<p>-умение подчиняться правилам и социальным нормам;</p> <p>-целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели);</p> <p>-прогнозирование</p> <p>-способность адекватно оценивать результаты своей деятельности;</p> <p>-самоконтроль и коррекция.</p>

## **1.4. Система оценки результатов освоения Программы**

Система оценки образовательной деятельности в старшей группе, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, в которую включены следующие критерии:

1. Педагогическая диагностика развития ребенка.
2. Оценка качества предметно-развивающей среды в группе.
3. Внешняя оценка качества условий образовательной деятельности в группе, а именно удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка.

### **1. Педагогическая диагностика развития ребенка**

Реализация рабочей Программы предполагает оценку индивидуального развития детей (мониторинг). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг детского развития проводится с детьми 4 – 5 лет два раза в год (в сентябре и мае). Форма проведения мониторинга детского развития представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности, дидактические игры, упражнения, тесты, организуемые педагогом.

Инструментарий для педагогического мониторинга — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты мониторинга фиксируются в диагностической карте наблюдений индивидуального развития детей.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

По результатам диагностики составляется индивидуальный маршрут развития ребенка в целях поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ОП ДО:

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

Оценка становления развития личности возрастных характеристик ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами **индивидуального маршрута (карты) развития**.

Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые неакопились заопределеноевремя наблюдений.

Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки (начало, конец учебного года) развития возрастных характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

## **2. Внешняя оценка качества условий образовательной деятельности в группе, удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка.**

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют семьи воспитанников, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ в форме анкетирования. 2 раза в год

### **1.5. Социальный паспорт средней группы**

#### **Контингент воспитанников средней группы**

Комплектование группы на 01.09.2023 г.

<b>Возраст детей</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Мальчики</b>	<b>Девочки</b>	<b>Наполняемость по нормам</b>	<b>Фактическая наполняемость</b>
4-5	39	18	21	39	39

### **1.6. Социальный паспорт семей воспитанников средней группы**

Списочный состав	39
Количество семей	39
<b>в том числе имеющих:</b>	
одного ребенка	15
двух детей	19
трех детей	5
<b>Социальная структура семей:</b>	
полных семей	36
неполных семей	2
матери одиночки	1
<b>Образовательный уровень родителей:</b>	

среднее образование	3
среднее специальное, техническое	5
высшее образование	31
неоконченное высшее	0

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образования по образовательным областям

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**1) в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

**2) развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или**

**3) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

**4) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

**5) в области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование

электронных средств обучения.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

##### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными

достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### **4) В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности

человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

##### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины

и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные,

обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

**2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

**4) Связная речь:**

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

**6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **1) Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, бруск); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных движательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлением в игре и игровому общению со сверстниками.

### 6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (аниалистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### **2) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоньи, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### **3) Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### **4) Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка

разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, бруск); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флаги для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишечек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию

колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «тайная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### **6) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театральных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театральных играх образные игрушки, самостоятельно выплеснутые фигурки из глины, пласти массы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театральной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках

(календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техническому выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурями, палками (длина 2-3 м),ложенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание в даль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуре; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстрым) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения

включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) *Активный отдых*.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с

элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

<b>Образовательная область социально-коммуникативное развитие</b>	
Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности)	
<b>Формирование первичных ценностных представлений:</b>  Образ Я. Нравственное воспитание Патриотическое воспитание <b>Развитие коммуникативных способностей</b> Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формирование детско-взрослого сообщества.	
<b>Развитие регуляторных способностей.</b> Усвоение общепринятых правил и норм Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.	
<b>Формирование социальных представлений, умений навыков</b> Развитие игровой деятельности Развитие навыков самообслуживания Приобщение к труду	
<b>Формирование основ безопасности.</b>	
<b>Образовательная область Познавательное развитие</b>	
Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.	
<b>Развитие когнитивных способностей</b> Сенсорное развитие Дидактические игры	
<b>Формирование элементарных математических представлений</b> Количество, чет ,величина ,форма , ориентировка в пространстве и времени.	
<b>Ознакомление с окружающим миром.</b> Предметное и природное окружение	

<p><b>Социальное окружение</b></p> <p><b>Наша планета</b></p>
<p><b>Образовательная область</b></p> <p><b>Речевое развитие</b></p>
<p>Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p>
<p><b>Развитие речи</b></p> <p>Развивающая речевая среда</p> <p>Формирование словаря.</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Связанная речь</p>
<p><b>Приобщение в художественной литературе</b></p> <p>Примерный список для чтения детям</p>
<p><b>Образовательная область</b></p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>
<p>Художественно эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различный видах деятельности.</p>
<p><b>Приобщение к искусству</b></p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Рисование, лепка, аппликация</p> <p>Прикладное творчество</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игра на муз.инструментах</p>
<p><b>Театрализованные игры</b></p> <p>Примерный музыкальный репертуар</p>
<p><b>Образовательная область</b></p> <p><b>Физическое развитие</b></p>
<p>Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.</p>

## **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Становление ценностей здорового образа жизни

Воспитание культурно-гигиенических навыков

## **Физическая культура**

Физкультурные занятия и упражнения

Спортивные и подвижные игры

Примерный перечень основных движений ,подвижных игр и упражнений.

## **2.2. Перечень методических пособий**

<b>Образовательная область</b>	<b>Парциальные программы и технологии</b>
<b>«Социально - коммуникативное развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет). Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет.</li><li>Авдеев, Стеркина «безопасность»</li><li>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).</li></ol>
<b>«Познавательное развитие»</b>	<p><b>Математическое развитие</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>Помараева И.А.« Формирование элементарных математических представлений» 4-5 лет</li></ol> <p><b>Окружающий мир</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>Система работы в средней группе: 4-5 лет. Юный эколог. С.Н. Николаева.</li><li>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 4-5 лет»</li></ol>
<b>«Речевое развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада</li><li>Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет</li><li>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет».</li><li>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада».</li><li>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада».</li><li>А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников»</li></ol>
<b>«Художественно-эстетическое</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет».</li><li>Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей</li></ol>

развитие»	<p>дошкольников».</p> <p>3. Т.С. Комарова «Народное искусство в воспитании дошкольников».</p> <p>4. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет»</p>
«Физическое развитие»	<p>1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет.</p> <p>3. Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет».</p>

### **2.3. Описание форм, методов и средства реализации программы по образовательным областям**

#### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Формирование социальных представлений, умений и навыков</b>		
Поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные; Дежурство (не более 20 минут); -Коллективный труд; Совместные действия; Наблюдение.	<p><b>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание у детей практического опыта трудовой деятельности;</li> <li>• Решение маленьких логических задач, загадок;</li> <li>• Беседы на этические темы;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Рассматривание иллюстраций;</li> <li>• Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>• Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>• Собственная трудовая деятельность;</li> <li>• Художественная литература;</li> <li>• Музыка;</li> <li>• Изобразительное искусство.</li> </ul>
	<p><b>2 группа методов создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>• Показ действий;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение;</li> <li>• Разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> </ul>	
<b>Формирование основ безопасности</b>		
Проблемные ситуации; Чтение художественной литературы; Рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; Изобразительная и конструктивная деятельность; Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); Индивидуальные беседы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнения;</li> <li>• Моделирования ситуаций;</li> <li>• Повторения;</li> <li>• Экспериментирование и опыты;</li> <li>• Беседы, разбор ситуаций;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Рассматривание иллюстраций;</li> <li>• Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>• Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объекты ближайшего окружения;</li> <li>• Предметы рукотворного мира;</li> <li>• Художественная литература;</li> <li>• Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);</li> <li>• Продуктивная деятельность;</li> <li>• Труд;</li> <li>• Наблюдение;</li> <li>• Плакаты, наглядный материал.</li> </ul>
<b>Формирование первичных ценностных представлений</b>		
Игра дошкольника (творческая, игра с правилами); Досуги, праздники; Сюжетно-ролевые игры; Проектная деятельность;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций;</li> <li>• Слушание музыки, песен;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;</li> <li>• Беседы, разбор ситуаций;</li> <li>• Игры-драматизации; сюрпризные моменты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественная литература;</li> <li>• Мультимедийные презентации;</li> <li>• Плакаты, иллюстрации</li> <li>• наглядный материал;</li> </ul>

<p>Чтение, беседы; Проблемные ситуации; Дидактические игры; Конструирование; Производственная деятельность; Викторина; Разучивание стихотворений; Изготовление поделок; Рассматривание объектов; Слушание музыки; Инсценирование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание поделок своими руками;</li> <li>• Разучивание стихотворений;</li> <li>• Народные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка;</li> <li>• Предметно-практическая деятельность;</li> <li>• Культура и искусство.</li> </ul>
---	---	--

#### **Развитие коммуникативных способностей**

<p>Хороводные игры; Игры с правилами; Сюжетно-ролевые игры; Строительно-- конструктивные; Режиссерские игры; Театральные игры; Игры-драматизации; Развивающие игры; Экспериментирования; Подвижные игры; Спортивные развлечения; Утренний и вечерний круг; свободная игра.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры;</li> <li>• Слушание музыки, песен;</li> <li>• Непосредственная помощь воспитателя;</li> <li>• Объяснения, пояснения, указания,</li> <li>• подача команд, распоряжений, сигналов.</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа,;</li> <li>• Словесная инструкция;</li> <li>• Повторение движений без изменения и с изменениями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественная литература;</li> <li>• Музыка.</li> </ul>
--	---	---

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
-------------------------------	-----------------------------	----------------------------------

Ознакомление с окружающим миром		
<p>Познавательные эвристические беседы;</p> <p>Проектная деятельность;</p> <p>Опыты и эксперименты;</p> <p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные);</p> <p>Наблюдения;</p> <p>Акции, беседы;</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Труд в природе;</p> <p>Выставка рисунков;</p> <p>Ведение календаря природы;</p> <p>Индивидуальные;</p> <p>Подгрупповые;</p> <p>Фронтальные;</p> <p>Прогулки;</p> <p>Режимные моменты;</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p>	<p>Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);</p> <p>Рассматривание картин;</p> <p>Практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры);</p> <p>Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);</p> <p>Элементарные опыты;</p> <p>Словесные: рассказ; беседа; чтение.</p>	<p>Объекты живой и неживой природы;</p> <p>Игры с экологическим содержанием;</p> <p>Комплекты наглядного материала;</p> <p>Музыка;</p> <p>Труд в природе;</p> <p>Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований.</p>
Развитие когнитивных способностей		
<p>Сюжетно – ролевые игры;</p> <p>Игры с правилами социального содержания;</p> <p>Игры – путешествия;</p> <p>Общение, чтение, рассматривание картин;</p> <p>Театрализованные игры,</p> <p>Труд;</p> <p>Экспериментирование;</p> <p>Ситуации общения;</p> <p>Утренний и вечерний круг;</p> <p>Свободная игра.</p>	<p>Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <p>Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, игры-драматизации, сюрпризные моменты и сочетание разнообразных средств на одном занятии);</p>	<p>Флаг, герб Кемеровской области, г.Белово</p> <p>Портреты писателей и художников;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Глобус;</p> <p>Познавательно – справочная литература: Энциклопедии, иллюстрированные альбомы;</p> <p>Художественные средства (литература,</p>

	<p>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);</p> <p>Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p>	<p>изобразительное искусство)</p> <p>Игрушки, предметы.</p>
--	--	---

### **Формирование элементарных математических представлений**

Проекты; Загадки; Проблемные ситуации; Обучение в повседневных бытовых ситуациях; Игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); ООД; Решение проблемных ситуаций; Свободные беседы; Самостоятельная деятельность; Моделирование.	Репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); Объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); Продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях); Проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить ее, внести вклад в ее разрешение); Исследовательские (ребенок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).	Наглядный, дидактический материал для занятий; Оборудование для самостоятельной деятельности детей; Дидактические игры для формирования математических понятий; Занимательный математический материал.
--	---	---

### **Конструктивно – модельная деятельность**

Игровая деятельность; Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование образцов педагога;</li> <li>• Наглядный;</li> <li>• Словесный;</li> </ul>	Различные виды конструкторов (строительные наборы, лего);
--	--	---

Конструирование из бросового и природного материала.	• Практический	Природный и бросовый материал
--	----------------	-------------------------------

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Формирование словаря</b>		
Дидактические игры; Игры – упражнения; Беседы; Речевые логические задачи.	Заучивание текста; Рассматривание картин, иллюстраций; Составление описательных рассказов, загадок; Сравнение предметов; Классификация предметов; Сочинение сказок	Центр речевого развития; Материал по лексическим темам; Литературный материал
<b>Звуковая культура речи</b>		
Речевые игры; Ребусы, кроссворды.	Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок; Закрепление хорошо поставленных звуков; Чтение и рассказывание сказок, рассказов; Словесные упражнения; Артикуляционные упражнения; Рассказ-драматизация; Игра-драматизация; Дидактические игры	Детская литература; Предметные картинки; Игрушки; Дидактические игры; Художественная литература
<b>Связная речь</b>		
Чтение; Словесные игры; Загадки; Викторины; Конкурсы; Беседы; Разговор с детьми; Игры; Проектная деятельность;	Придумывание сказок; Обмен информацией; Планирование игровой деятельности;	Центр речевого развития; Детская литература; Портреты писателей.

Обсуждение, рассказ; Театр		
<b>Грамматический строй речи</b>		
Дидактические игры; Игры – упражнения.	Исправление ошибок в речи; Образование новых слов; Придумывание предложений с заданным количеством слов.	Предметные картинки; Игрушки; Дидактические игры.
<b>Приобщение к художественной литературе</b>		
Дидактические игры и упражнения; Сказки (волшебные, бытовые); Тематические выставки.	Чтение (рассказывание); Беседа после чтения; Чтение с продолжением; Беседы о книгах; Драматизация.	Художественная литература; Жанровая литература.

## **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Приобщение к искусству</b>		
Познавательные беседы; Слушание музыкальных произведений; Наблюдение природных объектов; Игровая деятельность; Чтение литературных произведений; Тематические досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. 3) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной	Бумага; Краски, Музыка; Природа;

	культуре); 4) Методы - наглядный, словесный, практический.	
<b>Изобразительная деятельность</b>		
ООД (рисование, лепка, аппликация); Экспериментирование; Игровая деятельность; Изготовление украшений, декораций, подарков; Выставки детских работ.	Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве;	Наглядный материал; Художественная литература; Альбомы по живописи, искусству.
<b>Музыкальная деятельность</b>		
ООД (комплексная, тематическая, традиционная); Праздники и развлечения; Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); Музыка в других видах образовательной деятельности; Пение, слушание; Игры на музыкальных инструментах; Музыкально-ритмические движения.	Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; Словесно - слуховой: пение; Слуховой: слушание музыки; Игровой: музыкальные игры; Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	Музыкальные инструменты; Музыкальный фольклор; Произведения искусства (музыкальные, изобразительные).
<b>Театрализованные игры</b>		
Игровая деятельность; Чтение художественных произведений.	Чтение (рассказывание); Беседа после чтения; Чтение с продолжением; Драматизация;	Разные виды театров.

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Физическая культура</b>		
<b>Физкультурно-оздоровительная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Двигательная разминка</li> <li>• Физкультминутка</li> <li>• Гимнастика после дневного сна</li> </ul> <b>Физкультурные занятия</b> <b>Самостоятельные занятия</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul> <b>Физкультурно-массовые занятия</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурный досуг</li> </ul>	<b>Наглядно-зрительные</b> Показ физических упражнений, использование наглядных пособий., <b>Наглядно-слуховые</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка, песни</li> </ul> <b>Тактильно-мышечные</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная помощь воспитателя</li> </ul> <b>Словесный</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания</li> </ul> <b>Практический</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений без изменения и с изменениями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гигиенические факторы</li> <li>• Физические упражнения, пляски, танцы.</li> <li>• Различные виды детской деятельности</li> </ul>
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа</li> </ul>	Различные виды детской деятельности

### Формы проведения организованной образовательной деятельности

<b>№</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Содержание заданий</b>
1	Комплексная	На одном занятии используются разные виды деятельности и

	организованная образовательная деятельность.	искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие.
2	Тематическая организованная образовательная деятельность.	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным.
3	Экскурсия.	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района.
4	Коллективная организованная образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое.
5	Образовательная деятельность (ОД) –труд.	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов.
6	Интегрированная организованная образовательная деятельность.	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Организованная образовательная деятельность – творчество.	Словесное творчество детей
8	Организованная образовательная деятельность – посиделки.	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности.
9	Организованная образовательная деятельность – сказка.	Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки.
10	Организованная образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов.	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим.
11	Организованная образовательная деятельность – путешествие.	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети.
12	Организованная образовательная деятельность – эксперимент.	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом.
13	Организованная образовательная деятельность – конкурс.	Дошкольники участвуют в конкурсах.
1	Образовательная	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным

4	деятельность – рисунки-сочинения.	рисункам.
1 5	Организованная образовательная деятельность – беседа.	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы.
1 6	Комбинированная организованная образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.).

## 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициативность проявляется больше всего в общении, опытно-экспериментальной деятельности, игре, художественном творчестве.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

**Средства поддержки детской инициативности:**

<b>Эффективные средства поддержки детской инициативы</b>	<b>Предметно- пространственная развивающая среда группы созданная для поддержки детской</b>
--	---

	<b>инициативы</b>
• развивающие игры;	Центр сюжетно-ролевой
• игры-инсценировки, игры-сотрудничества;	игры
• динамические игры познавательного содержания;	Центр книги.
• игры-экспериментирования с разнообразными материалами;	Центр театрализации
• классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;	Центр экспериментирования
• создание проблемных ситуаций;	Центр творчества
• использование художественного слова, музыкального сопровождения;	
• познавательные беседы;	
• обследование различных предметов;	
• наблюдение за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д,	
• демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;	
• словесные инструкции,	
• изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;	
• планирование, распределение ролей;	
• осуществление игровых действий;	

### **Формы поддержки детской инициативы, сложившиеся в группе**

Эффективные формы поддержки детской инициативы	Традиции, сложившиеся в группе, способствующие развитию детской инициативы (в группах)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Совместная познавательно-Исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование</li> <li>• Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы</li> <li>• Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Утреннее приветствие группы»</li> <li>• «День рождения»</li> <li>• День Приветствий.</li> <li>• День праздников и развлечений</li> <li>• «Минута тишины» (отдыха) ежедневно</li> <li>• День рождения Деда Мороза</li> <li>• Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.</li> <li>• Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе.</li> </ul>

## **2.5. Региональный компонент**

Региональный компонент включает в себя работу по программе « Родники Дона». Программа направлена на воспитание у детей любви и привязанности к малой родине – родному городу, природе родного края, бережного отношения к ней, чувства уважения к своей культуре, а также знакомство детей дошкольного возраста с основным родом деятельности жителей Донского края

Цель программы: развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи программы:

- 1.Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
- 2.Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей Истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
- 2.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразители! произведений искусства родного края.
- 3.Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

### **Перспективное планирование работы по региональному компоненту**

#### **в средней группе по реализации программы в «Родники Дона» (2 год обучения)**

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Знания
<b>Раздел «Казаки и казачата»</b>				
Сентябрь	1	Моя семья- мое богатство	Включение ребенка в систему ценностных отношений своих предков	Семья-главное в жизни человека. Семья это папа, мама, дедушка, бабушка, братья, сестры и другие члены семьи. Члены семьи любят друг друга и заботятся о других.
	2	Люди живут в городе и на селе	Дать представление о отличиях жизни в городе и сельской местности	Люди могут жить в городе или деревне. Их жизнь отличается: люди в городе в основном живут в многоквартирных домах, а на селе в частных домах. Сельские жители работают и на работе, и на земле, имеют сад и огород, держат животных.  Чтение стихотворений Н. Костарева о профессиях (стр. 117-121)
	3	Наш Донской край	Формировать представление о Ростовской	Место, где мы живем называется Ростовская область или Донской край. Его главная река- Дон, который еще называют

		области	<p>«тихим».</p> <p>В этой реке водиться много рыбы. Наш край богат хлебом, фруктами, овощами</p> <p>Организация выставки поделок и рисунков «Богатства родного края»</p>
4	Ой-ты, Дон широкий	Рисование/коллективная работа	<p>Главная река казаков –Дон. Река прекрасна в разное время года.</p> <p>Расширение представлений о различных способах передачи движения воды.</p> <p>См Методическое обеспечение к . е региональной программе «Родники Дона» стр 127-129</p> <p>Чтение стихотворений В.А. Иванова «Родимый край» (стр. 124-125)</p>

Октябрь	1	Казаки на Дону	Формировать представление казаках как защитниках, казачках как хозяйках.	Первыми жителями Дона были казаки. Они защитники своей земли, умелые и бесстрашные воины  Казачки - занималась обустройством жилища, готовила пищу на печи, изготавливала одежду, воспитывала детей
	2	Покрова Пресвятой Богородицы	Знакомство с церковным праздником	Участие в праздничном мероприятии (по сценарию) Подготовка к выставке рисунков и поделок «Покрова на Дону»
	3	Верный друг мой конь	Рисование/ аппликация	Конь-верный друг казака. О нем пелись песни и слагались пословицы. Казаки с большой любовью и уважением относились к коням. Кони бывают разными. Способствовать умению изображать коней разных мастей
	4	Сундучок донской казачки	Формировать представление казачьем быте	Знакомство внутренним устройством куреня (экскурсия в мини-музей «Казачья горница») Знакомство с кухонной утварью: глиняная посуда, деревянные ложки, самовар, кочерга и ухват  Познакомить с предметами быта: коромысло, стиральная доска, корыто для стирки, угольный утюг.
Ноябрь	1	В гостях у тетушки Аксиньи	Формировать представление о предметах одежды казаков	Рассказать о одежде донских казаков. О том, что казаки изготавливали себе одежду, о стирке и глажке белья. Аппликация/коллективная работа «Казак и казачка»
	2	Праздник первых штанов	Формировать представление о обычаях воспитания мальчика-казачка	У мальчиков воспитывались лучшие мужские качества. Казачат приучали к верховой езде, рукопашному бою, стрельбе и рубке шашкой.

	3	Воспитание в семье девочки	Формировать представление о обычаях воспитания девочки-казачки	Будущая казачка рано приучалась к труду: уходу за детьми, животными, уборке дома, приготовлению пищи и т.п. Развивали у них женские качества.  Проведение сюжетно-ролевых игр/инсценировок по теме
	4	Встречаем гостей	Знакомство с традициями встречи дорогих гостей	Входя в дом, гость снимал шапку, крестился, кланялся и приветствовал хозяев. Его приглашали «откусывать хлеба-соли», сажали на почетное место и угождали.  Знакомство с традиционными блюдами казаков (с приглашением бабушки-хозяйки или лепка из соленого теста/пластилина)
<b>Раздел «Краски и литература Тихого Дона»</b>				
Деятельность	1	День матери-казачки (4.12)	Дать представление о роли матери-казачки	Мама- первое слово любого ребенка. Казачка – это женщина, мать, труженица, хранительница очага  Чтение стихотворения Е.Е. Евсеева «Казачкам» (стр. 124) Казачья колыбельная на стихи М.Ю. Лермонтова
	2	Дары природы	Ценность растительного мира родного края	Рассказать о богатстве родного края: хлеб, овощи, фрукты.  Приобретение опыта рисования «Хлебный колосок»
	3	Донская природа	Дать представление о природных богатствах родного края	Рассказать о богатствах природы: степи и реки, поля и сады и т.д. Рассматривание картин зимней природы края
	4	Городской и сельский пейзаж	Находить различия сельской местности и городской	Рассматривание иллюстраций по теме, составление рассказа по картинке. В деревне- рощи, поля, луга, сады, а в городе парки и скверы. Изображение улицы города/села

Я н в а р ь	2	Рождество Христово	Дать представление о значении праздника	Просмотр мультфильма, участие в развлечении (по сценарию)
	3	Произведения Тихого Дона	Знакомство с Донским фольклором	Знакомство с колыбельными, пословицами и поговорками. Познакомить с потешным фольклором- дразнилки, скороговорки, небылицы.  Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений
	4	Народные гуляния	Развитие интереса к народным играм, песням	Примерный сценарий См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 136-138 (возможно совместно с 2й мл. гр.)
	<b>Раздел «Архитектура моего дома»</b>			
Ф е в р а л ь	1	Что такое ДОМ?	Дать представление о слове «дом», его составных частях	Дом- это место, где ты живешь со своей семьей. Дома бывают многоэтажные и одноэтажные. Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон и дверей. Знакомство с понятиями «архитектура» и «архитектор»
	2	Какие бывают дома?	Формирование представлений о домах прошлого	Беседа с использованием иллюстраций/презентации  Знакомство с понятием пещера, шалаш, вигвам, юрта, изба.
	3	Деревянная архитектура	Знакомство с деревянным зодчеством	Основной строительный материал в нашей стране-дерево. Рассказать о его особенностях. Изба и терем- жилье русского человека.
	4	Каменная архитектура	Знакомство со строительством из камня	Обработка камня и строительство из него. Как изготавливают кирпич, его свойства.
М а р т	1	Архитектура родного края	Знакомство с особенностями дома казака	Постройки в городе и селе отличаются. Главный город Ростовской области - Ростов-на-Дону. В нем есть как новые, так и старинные дома (использование иллюстраций/презентации)
	2	Масленица – дорогая наша гостьюшка годовая	Знакомство с народным праздником	Пример развлечения См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр 133-135

Март	3	Архитектура станицы	Формирование представлений о истории и архитектуре родной станицы	Рассказать о истории и достопримечательностях станицы Манычской
	4	Птицы прилетели	Весна-пора прилета птиц	22 марта – день прилета птиц (Сорок-сороков) Чтение стихотворения Долинского «Птички- странички» (стр. 102-104)
	1	Что нам строит дом построить?	Учить анализировать сходные объекты, формировать представления о разных постройках домов	Найти различие между одноэтажным и многоэтажным домом. Конструирование домов из строительного материала/бумаги
	<b>Раздел «Народные праздники и традиции Донского края»</b>			
Апрель	2	Живет в народе песня	Знакомство с казачьими песнями	Рассказать о основных сюжетах песен донских казаков Прослушивание музыкальных произведений
	3	Звуки народных инструментов	Дать представление о виде и звучании народных инструментов	Показать инструменты и дать услышать звучание гармони/баяна, балалайки, трещотки и т.д.
	4	Шумовой оркестр	Дать представление о виде и звучании народных инструментов	Формирование опыта использования народного инструмента на выбранную мелодию
	1	Пасха Христова	Дать представление о значении и традициях праздника	Беседа о празднике. Участие в праздничном мероприятии (по сценарию) Подготовка выставки поделок и рисунков
Май	2	Весна - пора цветения	Дать представление о весне как поре пробуждения природы	Знакомство с изобразительными произведениями по весенней тематике Коллективная работа «Весенний луг»

	3	О животных Дона	Дать представление о животных родного края	Познакомить с животным миром края, с Красной книгой Ростовской области.  Беседа с использованием презентации
	4	Диагностика	Определение представлений дошкольника о культуре, истории родного края	См. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» стр. 235-238

Включение регионального компонента в образовательный процесс, позволяет детям активно, эмоционально, с желанием и собственно с детской инициативой познать традиции и особенности культуры своего города; проявить искренне заинтересованное внимание к культуре, природе родного края, людям, которые живут в Кузбассе.

## 2.6. Физкультурно – оздоровительная работа

№	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	<b>Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим в адаптационный период</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• гибкий режим дня</li> <li>• определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных особенностей.</li> </ul>	Ежедневно в адаптационный период  Ежедневно  Ежедневно	Воспитатели,  Медсестра  Воспитатели,  Медсестра
2.	<b>Двигательная активность</b>	Ежедневно	Воспитатель
2. 1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Инструктор по физическому воспитанию

<b>2.</b> <b>2</b>	Организованная образовательная деятельность по физическому развитию:  В зале  На улице	3 раза в неделю  2 раза  1 раз	Инструктор по физическому воспитанию
<b>2.</b> <b>3</b>	Активный отдых  Спортивный час	1 раз в неделю  1 раз в месяц	Воспитатели и инструктор по физическому воспитанию
<b>2.</b> <b>4</b>	Физкультурные праздники (зимний, летний);  «День здоровья»;  «Веселые старты» и т.п.	2 раза в год  1 раз в месяц	Инструктор по физическому воспитанию, воспитатели, музыкальный руководитель
<b>2.</b> <b>5</b>	Каникулы (организованная образовательная деятельность не проводится)	2 раза в год	Инструктор по физическому воспитанию и воспитатели
<b>3.</b>	<b>Оздоровительно - профилактические мероприятия</b>		
<b>3.</b> <b>1</b>	Витаминотерапия	2 раза в год	Медсестра
<b>3.</b> <b>2</b>	Профилактика гриппа	Осень, весна	Медсестра
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>		
<b>4.</b> <b>1</b>	Ходьба босиком	Летом	Воспитатели
<b>4.</b> <b>2</b>	Облегченная одежда детей	В течение дня	Воспитатели
<b>4.</b> <b>3</b>	Мытье рук, лица прохладной водой	В течение дня	Воспитатели

#### **Режим двигательной активности для детей среднего дошкольного возраста**

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий</b>
Физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю 20 мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 20 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5 – 10 мин.
	б) подвижные и спортивные игры, и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по 25 – 30 мин.
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно 15 – 20 минут.

	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3 – 5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий.
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 – 25 мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 40-50 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

### Здоровьесберегающие технологии

№	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
<b>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</b>		
1.	Обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя)	ежедневно
2.	Ходьба босиком	ежедневно
3.	Облегченная одежда	ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
1.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
<b>Медицинские</b>		
1.	Мониторинг здоровья воспитанников	в течение года
2.	Антropометрические измерения	2 раза в год
3.	Профилактические прививки	по возрасту
4.	Организация и контроль питания детей	ежедневно
<b>Физкультурно - оздоровительный</b>		
1.	Физкультурные занятия (досуги, праздники)	согласно сетки ОД
2.	Пальчиковая гимнастика	ежедневно
3.	Дыхательная гимнастика	ежедневно
4.	Динамические паузы	ежедневно
5.	Релаксация	2-3 раза в неделю
<b>Образовательные</b>		

1.	Привитие культурно – гигиенических навыков	ежедневно
2.	Пропаганда ЗОЖ	ежедневно

## 2.7. Взаимодействие детского сада с семьей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помочь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### Задачи работы с родителями:

1. повышение педагогической культуры родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
3. изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
4. изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

### Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях и открытых занятиях.

Вся система работы направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его продвижении.

### Формы работы с родителями

- Проведение тематических родительских собраний
- Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте.
- Ежедневное открытое общение с родителями.
- Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей
- Организация тематических праздников с участием детей и родителей

### Перспективный план работы с родителями

Месяц	Содержание работы
-------	-------------------

<b>Сентябрь</b>	1. "День открытых дверей" 2.Родительское собрание «Возрастные особенности детей 4-5 лет. Задачи на год» 3.Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?». 4. Изготовление маршрутного листа родителями «Безопасный путь от дома до детсада».
<b>Октябрь</b>	1. Осенняя выставка «Дары осени»  2. Акция «Мы за чистый город»  3.Буклет для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?».
<b>Ноябрь</b>	1. Оформление фотовыставки «Семь + я = Семья».  2. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Осень».  3. Консультация «Грипп. Профилактика гриппа».
<b>Декабрь</b>	1.Тестирование родителей. Тема: « Здоров ли ваш ребёнок?».  2. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».  3. Мастерская Деда Мороза ( изготовление поделок)
<b>Январь</b>	1. Консультация «Спички детям не игрушка».  2. Памятка для родителей. Тема: «Значение книги в жизни ребенка».
<b>Февраль</b>	1. Консультация для родителей «Опасность зимних дорог», профилактика ПДД.  2. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».  3. Акция « Птичья столовая»
<b>Март</b>	1.Памятка для родителей. Тема: « Осторожно ледоход»  2. Выставка к 8 марта «Золотые ручки- мамочки моей».
<b>Апрель</b>	1. Акция «Подари дом птице»  2. Выставка работ. Тема « Открытый космос»
<b>Май</b>	1.Акция "Спасибо деду за победу"  2. Памятка для родителей «Бесопасность детей в летний период»  3.Итоговое родительское собрание по теме: «Достижения детей в течении года»

**Информационно-консультативные стенды родительского уголка группы старшего дошкольного возраста 4-5 лет**

<b>Месяц</b>	<b>Название консультаций, стендовой информации</b>
Сентябрь	«Время года – Осень, месяц – Сентябрь». «Режим – главное условие здоровья вашего ребенка».
Октябрь	«Время года – Осень, месяц – Октябрь».

	«Красный, желтый, зеленый» материал по Правилам Дорожного Движения.
Ноябрь	«Время года – Осень, месяц – Ноябрь». «Внимание! Грипп!», «Меры профилактики заболеваемости детей дошкольного возраста».
Декабрь	«Время года – Зима, месяц – Декабрь». «Безопасный Новый Год» (соблюдение мер противопожарной безопасности в новогодние праздники).
Январь	«Время года – Осень, месяц – Январь». «Покормите птиц зимой!».
Февраль	«Время года – Осень, месяц – Февраль». «Прогулка с ребенком зимой. Играем со снегом и познаем его свойства».
Март	«Время года – Весна, месяц – Март». «Что нужно знать родителям о прививках».
Апрель	«Время года – Весна, месяц – Апрель». «Спортивный уголок дома».
Май	«Время года – Весна, месяц – Май». «Осторожно, клещи!» «Безопасное лето!»

### Включение родителей в деятельность группы и ДОО

Дата проведения	Мероприятие	Ответственные
Октябрь	Анкетирование «Социальный паспорт семьи». Цель: изучение специфики семейного воспитания, уровня педагогической культуры родителей, составление социально-демографического паспорта семей.	Воспитатели группы
Ноябрь	Консультация для родителей «Толерантность в детском саду».	Воспитатели группы
Декабрь	Мастер-класс «Новогодние елочные игрушки». Предложить родителям изготовить новогоднюю игрушку для украшения елочки дома. Цель: установление дружеских отношений между родителями и педагогами группы.	Воспитатели группы
Январь	Акция «Кормушка для птиц». Цель: привлечение родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду – изготовление кормушек; сплочение детского и взрослого коллектива.	Воспитатели группы
Февраль	Рисунок « Мой папа» Цель: Привлечение родителей к совместному творчеству с детьми.	Воспитатели группы
Март	Тематические посиделки «Цветы для любимой мамочки» Цель: способствование формированию доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада.	Воспитатели группы

<b>Апрель</b>	Консультация «Поиграй со мною, мама!» Цель: оказание помощи родителям в изготовлении атрибутов (с использованием природного материала) для развития мелкой моторики рук в домашних условиях.	Воспитатели группы
<b>Май</b>	Субботник на территории детского сада и в группе «День добрых дел». Цель: оказание помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей на территории детского сада.	Воспитатели группы

## **2.8. Учебный план на 2023/24ученый год.**

### **Объем образовательной нагрузки**

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 11, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – до 20 минут

<b>День недели</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Время проведения</b>
<i><b>Понедельник</b></i>	<b>Музыка</b>	9.00-9.20
	<b>Ознакомление с предметным и социальным окружением/ Ознакомление с природой</b>	9.30-9.50
<i><b>Вторник</b></i>	<b>Физкультура в помещении</b>	9.00-9.20
	<b>Лепка/Аппликация</b>	9.30-9.50
<i><b>Среда</b></i>	<b>Рисование</b>	9.00-9.20
	<b>Конструктивная деятельность</b>	9.30-9.50
	<b>Физкультурная прогулка (двигательная активность)</b>	
<i><b>Четверг</b></i>	<b>Физкультура в помещении</b>	9.00-9.20
	<b>ФЭМП</b>	9.30-9.50
<i><b>Пятница</b></i>	<b>Музыка</b>	9.00-9.20
	<b>Развитие речи</b>	9.30-9.50
	<b>Итого: 11 занятий</b>	

### **Планирование образовательной деятельности.**

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

## 2.9. Календарно-тематическое планирование

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>Тематическое планирование недель.</b>
<b>Тема блока</b>	
<b>Сентябрь</b>  <b>«Что осенью родится, то зимою пригодится»</b>	<p><b>1 неделя. «День знаний»</b> (с 01.09 – 08.09 2023 года).</p> <p>8 сентября – «Международный день распространения грамотности».</p> <p><b>2 неделя. «Осень дарит нам подарки»</b> (с 11.09 – 15.09.2023 года)</p> <p>(младший дошкольный возраст – овощи, фрукты; старший дошкольный возраст – труд взрослых (сегодня и в прошлом России))</p> <p><b>3 неделя. «Добрый лес»</b> (с 18.09 – 22.09.2023 года).</p> <p>(младший дошкольный возраст – грибы, ягоды; старший дошкольный возраст – профессии взрослых (лесник, работники лесного хозяйства, заповедники на территории Донского края) (сегодня и в прошлом России)).</p> <p><b>4 неделя. Мой любимый детский сад»</b> (с 25.09 – 29.09.2023 года).</p> <p>(младший дошкольный возраст – игрушки, игры; старший дошкольный возраст – профессии работников детского сада).</p>
<b>Октябрь</b>  <b>«Семьёй дорожить – счастливым быть»</b>	<p><b>1 неделя. «Наша дружная семья»</b> (с 02.10 – 06.10.2023 года).</p> <p>(традиции семьи, ценности, взаимоотношения). 1 октября «Международный день пожилых людей»</p> <p><b>2 неделя. «Осень, пожелтел весь наш бедный сад»</b> (с 09.10 – 13.10.2023 года) (природа неживая природных зон России).</p> <p><b>3 неделя. «Моя семья живёт в Ростове-на-Дону»</b> (с 16.10 –</p>

	<p>20.10.2023 года).</p> <p><b>4 неделя. «Пернатые друзья»</b> (с 23.10 – 27.10.2023 года).          (младшие группы – домашние птицы и их детёныши; старшие группы – дикие птицы (Дальний Восток), перелётные и зимующие птицы).</p>
<b>Ноябрь</b>  <b>«Земля родная – колыбель золотая»</b>	<p><b>1 неделя. «Я, ты, он, она – вместе целая страна!»</b> (с 30.10 – 03.11.2023 года).</p> <p>4 ноября День народного единства (неформальные символы России, многообразие народов, населяющих Россию, дружба и взаимопомощь народов).</p> <p><b>2 неделя. «С чего начинается Родина?»</b> (с 06.11 – 10.11.2023 года).</p> <p>(малая Родина – город Юности).</p> <p><b>3 неделя. «Удивительный мир животных Дальнего Востока»</b> (13.11 – 17.11.2023 года) (младшие группы – домашние животные, их детёныши; старшие группы – дикие животные, природоохранная функция государства, животные Красной книги)</p> <p><b>4 неделя. «Нет друга нежнее, чем мамочка!»</b> (с 20.11 – 24.11.2023 года).</p> <p>(праздник «День матери»).</p> <p><b>5 неделя. «Наш дом – Россия»</b> (с 27.11 – 01.12.2023 года).</p> <p>(30 ноября «День государственного герба России»).</p>
<b>Декабрь</b>  <b>«Хрустальная сказка декабря»</b>	<p><b>1 неделя. «В декабре, в декабре пляшет выюга во дворе»</b> (с 04.12 – 08.12.2023 года). (явления неживой природы; старшие группы – акцент на региональном компоненте).</p> <p><b>2 неделя. «Ярмарка!»</b> (с 11.12 – 15.12.2023 года).</p> <p>(ознакомление детей по возрастным группам с народными игрушками, традициями ярмарки).</p> <p><b>3 неделя. «Умный дом и праздник в нём»</b> (с 18.12 – 22.12.2023 года). (электроприборы, способы безопасного поведения в быту, информационно – телекоммуникационные сети «Интернет» (безопасность).</p> <p><b>4 неделя. «Новогоднее волшебство»</b> (с 25.12 – 29.12.2023 года).</p>

	(празднование Нового года у разных народов, традиции празднования Нового года в России).
<b>Январь</b>  <b>«Январь Батюшка – год начинает, зиму венчает»</b>	<b>2 неделя.</b> «Зимние забавы» (с 08 – 12.01.2024 года).  (русские народные игры и забавы).  <b>3 неделя.</b> «Недаром говорится – дело мастера боится» (с 15.01 – 19.01.2024 года).  (предметы рукотворного мира, профессии взрослых).  <b>4 неделя.</b> «Удивительный мир русской сказки» (театральная неделя) (с 22.01 – 26.01.2024 года).  <b>5 неделя.</b> «Зимние виды спорта» (с 29.01 – 02.02.2024 года).  (младшие группы – знакомство с зимними видами спорта; старшие группы – история зимних видов спорта, достижения российских спортсменов).
<b>Февраль</b>  <b>«Делу – время, потехе - час»</b>	<b>1 неделя.</b> «Народные промыслы России» (с 05.02 – 09.02.2024 года).  (старшие группы знакомство с бытом и традициями народов Приамурья).  <b>2 неделя.</b> «От кареты до ракеты» (с 12.02 – 16.02.2024 года).  (младшие группы - транспорт, старшие группы - история транспорта).  <b>3 неделя.</b> «Наша армия родная» (с 19.02 – 23.02.2024 года).  (профессии военных, слава русского оружия, герои – военные дальневосточники).  <b>4 неделя.</b> «Книжкина неделя. Профессии взрослых» (с 26.02 – 01.03.2024 года).
<b>Март</b>  <b>«Пришла весна – отворяй ворота!»</b>	<b>1 неделя.</b> «При солнышке – тепло, при мамочке - добро» (с 04.03 – 08.03.2024 года).  Международный женский день.  <b>2 неделя.</b> «Народная культура и традиции. Масленица» (с 11.03 – 15.03.2024 года).  <b>3 неделя.</b> «Обитатели морей и океанов» (с 18.03 – 22.03.2024 года).  (Экологические проекты).

	<p><b>4 неделя. «Мой край хорош в любое время года»</b> (с 25.03 – 29.03.2023 года).</p> <p>(сезонные изменения неживой природе).</p>
<b>Апрель</b>  <b>«Апрель с водой, а май с травой»</b>	<p><b>1 неделя. «Весенние чудеса»</b> (с 01.04 – 05.04.2024 года).</p> <p>(сезонные изменения в живой природе России, Дальнего Востока).</p> <p><b>2 неделя. «Космическое путешествие»</b> (с 08.04 – 12.04.2024 года).</p> <p><b>3 неделя. Экологическая неделя: «Береги, природу матушки России»</b> (с 15.04 – 19.04.2024 года).</p> <p>(День Земли. Осознанное отношение к природным богатствам Родины).</p> <p><b>4 неделя. «Самые маленькие животные (насекомые)»</b> (с 22.04 – 26.04.2024 года).</p>
<b>Май</b>  <b>«Матушка весна – всем красна!»</b>	<p><b>1 неделя. «Хлеб – всему голова»</b> (с 29.04 – 03.05.2024 года).</p> <p>(ценность хлеба, профессии взрослых).</p> <p><b>2 неделя. «Никто не забыт – ничто не забыто»</b> (с 06.05 – 08.05.2024 года)</p> <p><b>3 неделя. «Внимательный пешеход» (ПДД)</b> (с 13.05 – 17.05.2024 года).</p> <p><b>4 неделя. «Цветущая весна»</b> (с 20.05 – 24.05.2024 года).</p> <p>(классификация растений, цикл развития, основы экологического воспитания).</p> <p><b>5 неделя. «Почемучки»</b> (с 27.05 – 31.05.2024 года).</p> <p>(познавательно – исследовательская неделя).</p>

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Организация режима пребывания детей 3-4 года.

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность	07.00-08.10

Утренняя гимнастика	08.10-08.20
Игры, самостоятельная деятельность	08.20-08.30
Подготовка к завтраку/Завтрак	08.30-09.00
Занятие	09.00-09.50
Игры, свободная деятельность	09.50-10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке/Прогулка	10.40-12.20
Возвращение с прогулки	12.20-12.30
Подготовка к обеду/Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну/Дневной сон/Пробуждение	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятие/Дополнительное образование/Самостоятельная деятельность	16.00-17.00
Подготовка к прогулке/Прогулка	17.00-18.20
Возвращение с прогулки,	18.20-18.30
свободная деятельность	
Ужин	18.30-18.45
Самостоятельная	18.45-19.00
деятельность, уход детей домой	

### **3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды группы**

Основой реализации Программы является предметно – пространственная среда, необходимая для развития всех детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для ООД.

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей старшего дошкольного возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, шири и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

## Принципы размещения материалов в групповом помещении

<b>Виды и направления деятельности</b>	<b>Общие принципы размещения материалов в групповом помещении</b>
<b>Игровая деятельность</b>	<p>Весь игровой материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещены в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) предоставлены детям, что способствует развертыванию творческой игры.</p>
<b>Продуктивная деятельность</b>	<p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья)</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) убраны в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности.</p> <p>Рабочие места для детей, занятых практической,</p>

	<p>продуктивной деятельностью хорошо освещены (находиться около окна).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Для конструирования используются те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранится в коробках, крупный — убирается в закрытые шкафы. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывается в коробки.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
Двигательная активность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр хранится в секционном шкафу, в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры размещаются на крюках одной свободной стены в группе.</p>

	Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им
Формирование здорового образа жизни	Корригирующие дорожки, шипованные мячики, традиционный и нетрадиционный спортивный инвентарь, наглядный материал о видах спорта, средствах укрепления организма.
Нравственно-патриотическое воспитание	Специальная литература по ознакомлению детей с народным творчеством, природой родного края, книги о Белово, его жителях.

## Образовательные центры средней группы

Центры	Оборудование и наименование
Центр «познавательного развития»»	<p>1. Наборы геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине;</p> <p>2. Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);</p> <p>3. Мозаика;</p> <p>4. Пазлы;</p> <p>5. Набор кубиков (составление по картинкам); Набор карточек с изображением количества и цифр (1 до 10);</p> <p>6. Наборы предметных картинок типа «лото» для группировки и обобщения, «кто чей малыш?», «что к чему и почему?», «кто больше, кто меньше?»;</p> <p>7. Иллюстрации времена года;</p> <p>8. Наглядный материал, предметных и Сюжетных картинок;</p> <p>9. Разрезные сюжетные картинки (пазлы)</p> <p>10. Краеведческие материалы, Фотографии;</p> <p>11. Альбомы: «Моя семья», «Мой дом».</p>
«Центр природы»	<p>1. Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха.</p> <p>2. Растения, требующие разных способов ухода</p> <p>3. Цветущие комнатные растения</p> <p>4. Муляжи овощей и фруктов</p> <p>5. Календарь погоды</p> <p>6. Календарь природы</p> <p>7. Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки)</p> <p>8. Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) - кустов, деревьев, трав</p> <p>9. Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц</p>
«Центр конструиров	<p>1. Конструкторы разного размера.</p> <p>2. Фигурки людей, диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для поделок «Зоопарк», «Птичий двор»), для обыгрывания построек</p>

ания»	3. Игрушки бытовой тематики. 4. Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.; клей, пластилин, бумага 5. Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый,
«Центр физического развития»	1.коврики, дорожки массажные (180 x 40 см); 2.мяч резиновый (диаметр 10-15 см); 3.мяч-шар надувной (диаметр 40 см); 4.шарик пластмассовый (диаметр 4 см); 5. Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок 6. Кольцеброс
«Центр игры»	1.Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей 2. Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.) 3. Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.) 4.Куклы 5. «Парикмахерская» 6. Магазин»: 7. Больница 8. Кафе» 9. Гипермаркет» 10. Одежда для ряжения (для одевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки т. д.
1. «Центр речевого развития» 2. 3. 4. 5.	1.Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки, народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, 2.загадки 3.Сюжетные картинки 4.Книжки-раскраски 5.Цветные карандаши, бумага 6.Пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики
«Центр художественно-эстетического развития»	1.Альбомы с рисунками произведений декоративно-прикладного искусства 1. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы и т. д.) 2. Цветные карандаши, гуашь, 3. Кисти, подставка под кисти 4. Цветные мелки, восковые мелки , фломастеры 5. Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки 6. Емкости для промывания ворса кистей от краски 7. Щетинные кисти для клея, розетки для клея 8. Альбомы для раскрашивания 9. Ножницы, клей 10.Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки 11.Бумага, картон разного качества и размера 12.Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам

	народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе 13.Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.
«Центр дежурства»	1. Фартуки, косынки, колпаки 2.Доска дежурство
«Центр безопасности»	1.Игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД 2.Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий 3. Макет светофора, дорожных знаков 4. Макет проезжей части 5. Иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации

## V.Список используемой литературы

№ п / п	Автор	Наименование	Издание	Год	к о л- в о
<b>Методические пособия</b>					
1	Васильева М.А., Веракса Н. Е., Комарова Т. С.	ФГОС Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения дошколы" (изд. 4)	издательство Мозаика - Синтез	2016	1
2	Веракса Н. Е.	ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
3	Гербова В. В., Губанова Н. Ф.,Дыбина О. В.	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". (4-5 л.)Спр. гр.	издательство Мозаика-Синтез	2011	1
<b>Физическое развитие</b>					
4	Борисова М. М.	ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
5	Пензулаева Л. И.	ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	издательство Мозаика-Синтез	2016	1
6	Степаненк	ФГОС Сборник	издатель	2	1

	ова Э.Я.	подвижных игр (2-7 лет)	ство Мозаик а- Синтез	0 1 6	
7	Пензулаева Л. И.	ФГОС Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа.  Конспекты занятий	издательство Мозаик а- Синтез	2 0 1 6	1
<b>Познавательное развитие</b>					
8	Куцакова Л. В.	ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа	издательство Мозаик а- Синтез	2 0 1 6	1
9	Дыбина О. В.	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий	издательство Мозаик а- Синтез	2 0 1 6	
10	Соломенникова О. А.	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий	издательство Мозаика- Синтез	2 0 1 6	1
11	Веракса Н. Е., Галимов О. Р.	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	издательство Мозаика- Синтез	2 0 1 6	1
12	Веракса А. Н., Веракса Н. Е.	ФГОС Проектная деятельность дошкольников	издательство Мозаика- Синтез	2 0 1 6	1
13	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)	издательство Мозаика- Синтез	2 0 1 6	1
14	Шиян О. А.	ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)	издательство Мозаика- Синтез	2 0 1 6	1
15	Павлова Л. Ю.	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	издательство Мозаика- Синтез	2 0 1 6	1

1 6	Позина В. А., Помораева И. А.	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа	издательство Мозаика- Синтез	2 0 1 6	1
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>					
1 7	Саулина Т. Ф.	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	издательство Мозаика- Синтез	2 0 1 6	1
1 8	Губанова Н. Ф.	ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа	издательство Мозаика- Синтез	2 0 1 6	1
1 9	Буре Р. С.	ФГОС Социально- нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	издательство Мозаика- Синтез	2 0 1 6	1
2 0	Куцакова Л. В.	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	издательство Мозаика- Синтез	2 0 1 6	1
2 1	Белая К. Ю.	ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)	издательство Мозаика- Синтез	2 0 1 6	1
2 2	Петрова В. И., Стульник Т. Д.	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	издательство Мозаика- Синтез	2 0 1 6	1
<b>Речевое развитие</b>					

2 3	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты занятий	издательство Мозаика- Синтез	2 0 1 6	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>					
2 4	Комарова Т. С.	ФГОС Детское художественное творчество. Методическое пособие	издательство Мозаика- Синтез	2 0 1 6	1
2 5	Комарова Т. С.	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя	издательство Мозаика- Синтез	2 0 1 6	1

		группа. Конспекты занятий			
2 6	Зацепина М. Б.	ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7). Методическое пособие	издательство Мозаика-Синтез	2 0 1 6	1
2 7	Комарова Т. С.	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет). Методическое пособие	издательство Мозаика-Синтез	2 0 1 6	1

#### **Хрестоматии к программе**

2 8		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет	издательство Мозаика-Синтез	2 0 1 6	2
--------	--	---	--------------------------------	------------------	---

#### **Наглядно-дидактические пособия к программе**

Развитие речи. Наглядно-дидактические пособия к программе

2 9	Гербова В. В.	ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 4-6 лет	издательство Мозаика-Синтез	2 0 1 6	2
--------	---------------	---	--------------------------------	------------------	---

#### **Грамматика в картинках**

3 0	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2 0 1 6	9
3 1	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2 0 1 6	9

3 2	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2 0 1 6	9
--------	---------------	--	--------------------------------	------------------	---

3 3	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2 0 1 6	9
3 4	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2 0 1 6	3
3 5	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование . Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2 0 1 6	9
3 6	Бывшева А. А.	ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	издательство Мозаика-Синтез	2 0 1 6	9

**Играем в сказку. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями**

3 7	Веракса А. Н., Веракса Н. Е.	ФГОС Играем в сказку. Репка. Наглядное пособие с методическими рекомендациями	издательство Мозаика-Синтез	2 0 1 6	1
3 8	Веракса А. Н., Веракса Н. Е.	ФГОС Играем в сказку. Теремок. Наглядное пособие с методическими рекомендациями	издательство Мозаика-Синтез	2 0 1 6	1
3 9	Веракс а А. Н.,Вер акса Н. Е.	ФГОС Играем в сказку. Три медведя. Наглядное пособие с методическим и рекомендациями	издательство Мозаика-Синтез	2 0 1 6	1
4 0	Веракс а А. Н.,Вер акса Н. Е.	ФГОС Играем в сказку. Три поросенка. Наглядное пособие с методическими рекомендациями	издательство Мозаика-Синтез	2 0 1 6	1

**Основы безопасности. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями**

4 1	Бордачева И. Ю.	ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка	издательство Мозаика- Синтез	2 0 1 6	1
4 2	Бордачева И. Ю.	ФГОС Дорожные знаки. 4- 7 лет. Наглядное пособие	издательство Мозаика- Синтез	2 0 1 6	1
4 3	Белая К. Ю.	ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (4-5 л)	издательство Мозаика- Синтез	2 0 1 6	1

**Авторская парциальная программа Николаевой С. Н. «Юный эколог»**

**Методические пособия к программе "Юный эколог"**

4 4	Николаева С. Н.	ФГОС Юный эколог. Парциальная программа (3-7 лет)	издательство Мозаика- Синтез	2 0 1 6	1
4 5	Николаева С. Н.	ФГОС Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада (4-5 лет)	издательство Мозаика- Синтез	20 16	1

**"Мир в картинках". Предметное и социальное  
окружение**

5 6	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Автомобильный транспорт		20 16	1
5 7	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Бытовая техника		20 16	1
5 8	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Государственные символы России		20 16	1
5 9	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. День Победы.		20 16	1
6 0	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Космос.		20 16	1
6 1	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Грибы		20 16	1
6 2	Минишева Т.	ФГОС Мир в картинках. Домашние животные		20 16	1

**"Рассказы по картинкам". Набор картинок для развития связной речи.**

6 3		ФГОС Рассказы по картинкам. В деревне		201 6	1
6 4		ФГОС Рассказы по картинкам. Весна.		201 6	1
6 5		ФГОС Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников		201 6	1
6 6		ФГОС Рассказы по картинкам. Времена года		201 6	1

6 7		ФГОС Рассказы по картинкам. Защитники отечества		201 6	1
6 8		ФГОС Рассказы по картинкам. Зима		201 6	1
6 9		ФГОС Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта		201 6	1
7 0		ФГОС Рассказы по картинкам. Кем быть?		201 6	1
7 1		ФГОС Рассказы по картинкам. Колобок		201 6	1
7 2		ФГОС Рассказы по картинкам. Курочка Ряба.		201 6	1
7 3		ФГОС Рассказы по картинкам. Летние виды спорта		201 6	1
7 4		ФГОС Рассказы по картинкам. Лето		201 6	1
7 5		ФГОС Рассказы по картинкам. Мой дом		201 6	1
7 6		ФГОС Рассказы по картинкам. Осень		201 6	1
7 7		ФГОС Рассказы по картинкам. Профессии.		201 6	1





